

الأذكار النبوية

في الحياة اليومية

تأليف وجمع وترتيب
عبد الله بن أحمد العلاف الغامدي

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين



جوال ٠٥٥٧٠٤٨٠٨

موقعنا على الانترنت www.tarafen.com
البريد الإلكتروني tarafen@maktoob.com

**من
الأذكار النبوية
في الحياة اليومية**

**جمع وترتيب
عبد الله بن أحمد العلاف الغامدي**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله وحده حمدًا كثيرًا طيباً مباركاً فيه كما
يُحب ربنا ويرضى. والصلوة والسلام على نبينا وحبيينا
وقدوتنا محمد آلـه وصحيـه والتـابعـين له بـإحسـان إـلـى
يـوم الدـين وـسلـم تـسلـيـماً كـثـيرـاً .. وـبـعـد :
فـالـبـاعـث عـلـى كـتـابـة هـذـه الرـسـالـة هـو الدـلـالـة عـلـى
الـخـيـر وـالـهـدـي النـبـوي، لـنـطـبـقـه فـي أـقـوـالـنـا وـأـفـعـالـنـا لـيـلاً
وـنـهـارـاً مـا دـامـت الـأـرـواـحـ فـيـنـا .

ମୁଣ୍ଡ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
. କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ / କାହିଁ
କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ

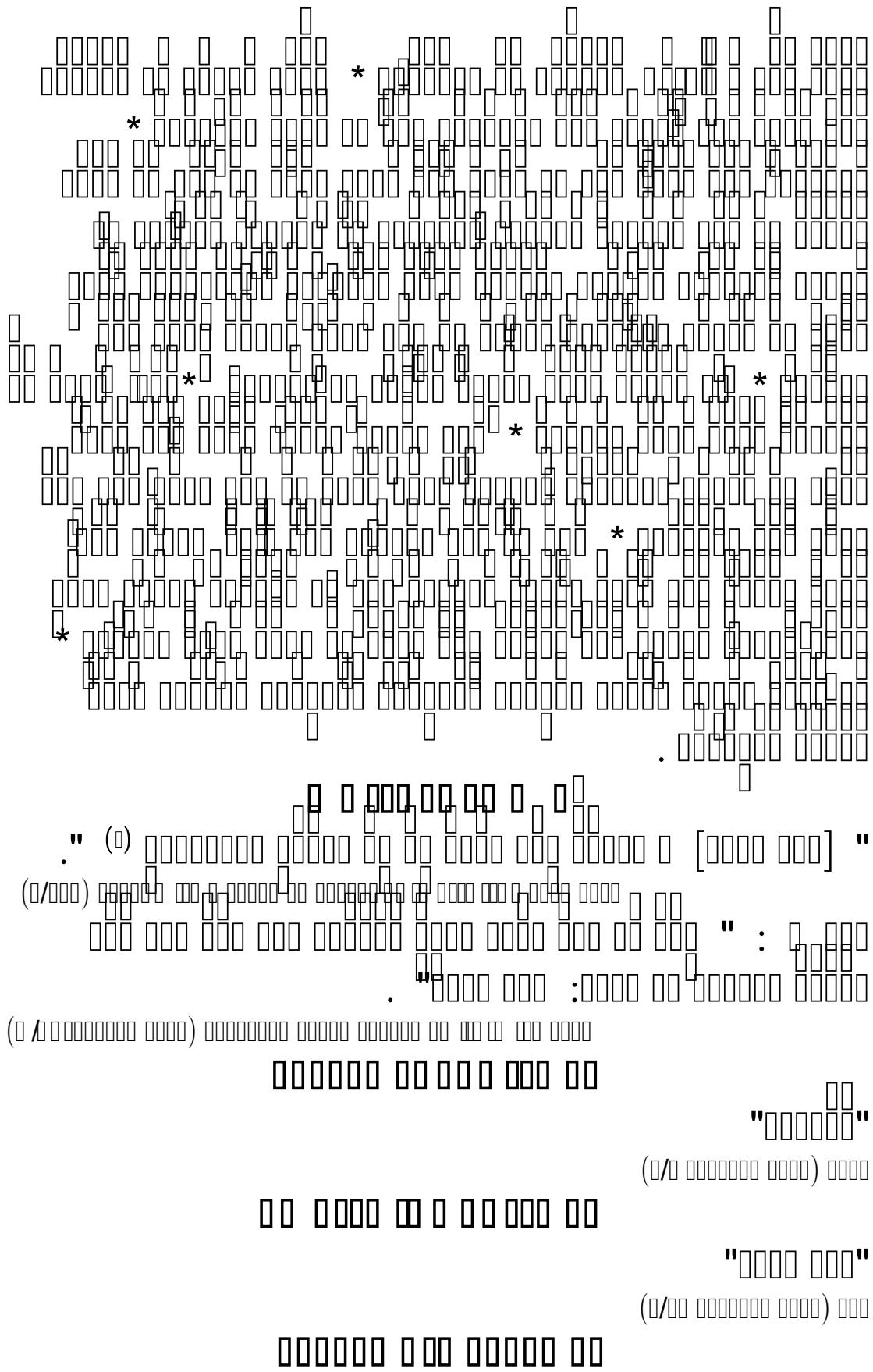
A dense grid of binary digits (0s and 1s) representing a large number. The digits are arranged in a grid pattern, with some digits highlighted by small squares. The text "The End" is visible at the top right.

^١) أي الموت المجازي وهو النوم، يقال النوم الموت الخفيف.

٢) الاحياء بعد الاماتة (البعثة).

^٣) المراد هنا روح اليقطة التي أحرى الله تعالى أنها إذ كانت في الجسد كان الإنسان مستيقظاً وإذا خرجت نام الإنسان ورأت الروح المنامات .

٤) التعار السهر والتقلب على الفراش ليلاً مع الكلام .



^١ ٠ الخبث والخائث هما جمع خبث لذكر الشياطين وجمع خبيثة لأنها هم .

^١ قال ابن قيم الجوزية هنا أمر بمعنى الدعاء كنایة عن
العمر أي للمخاطب به بطول حياته حتى يبلی التوب. ويختلف
أي يعوضه الله عنه وينزله له .

أَيُّ سَهْلٍ كَلَّاً مِّنْ نَزْوَلِ الْلَّقْمَةِ وَنَزْوَلِ الشَّرَابِ فِي الْحَلْقِ
 أَيُّ غَيْرٍ مُحْتَاجٍ إِلَى أَحَدٍ، بَلْ هُوَ الَّذِي يَطْعَمُ عِبَادَهُ وَيَكْفِيهِمْ
 أَيُّ غَيْرٍ مُتَرَوِّكٍ ذَلِكَ الْحَمْدُ بِلِ الْإِشْتِغَالِ بِهِ دَائِمٌ مِّنْ غَيْرِ
 انْقِطَاعٍ كَمَا أَنْ نَعْمَهُ سُبْحَانَهُ لَا تَنْقِطُعُ عَنَّا طَرْفَةُ عَيْنٍ .
 لَا يَسْتَغْنُي عَنْهُ أَحَدٌ .
 أَيُّ مَلِكٍ لِلْمَالِ وَغَيْرِهِ .

^٢ أي صاحب ضمان، والضمان : الرعاية للشيء و معناه :
أنه في رعاية الله.

(□/□□□ □□□□ □□□□)

． "□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□"

(/ 二 三 一 二 三) 二

(□/□□□ □□□□□ □□□)

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବିଷୟରେ "ବିଶ୍ୱାସିତ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ : ବିଶ୍ୱାସିତ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ . "ବିଶ୍ୱାସିତ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ

(□/□□□ □□□□)

• "ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ
(କେବଳ କେବଳ କେବଳ) କେବଳ

□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

- ١ منزلة في الجنة لا تبغي إلا لعبد من عباد الله .
- ٢ أي المرتبة الزائدة على الخلائق .
- ٣ المراد بالمقام المحمود الشفاعة .

﴿٤﴾ "إِنَّمَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ إِذَا أَتَاهُمْ مَا أَنْهَا
 بِهِ أَنفُسُهُمْ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِمَا يُنذَّرُونَ فَيَقُولُونَ
 إِنَّا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا أَنْهَا عَنِّا وَإِنَّا لَا نَرَى
 مَا تَعْمَلُونَ" (١٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٢٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٣٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٤٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٥٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٦٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٧٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٨٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩١) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٢) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٣) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٤) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٥) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٦) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٧) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٨) "أَيُّ أَكْبَارٍ"
 "أَيُّ أَكْبَارٍ" (٩٩) "أَيُّ أَكْبَارٍ" (١٠٠) "أَيُّ أَكْبَارٍ"

هي جمع خطيئة .	0	1
أي الوسخ .	0	2
أي أسبحك تسبيحاً: بمعنى أنزهك تنزيهاً من كل النعائص	0	3
أي كثرت بركة اسمك إذ وجد كل خير من ذكر اسمك.	0	4
أي علا جلالك وعظمتك .	0	5
همزة : الهمزة نوع من الجنون .	0	6
نفخه : أي من كبره .	0	7
نفثه : فسرها الرواة بالشّعر (أي الشّعر المذموم).	0	8
أي صاحب القهر والتصرّف البالغ كل منهما غايتها .	0	9

أَيُّ مُنْورٍ هَا وَبِكَ يَهْتَدِي مِنْ فِيهَا .
 قِيَامٌ هُوَ الْقَائِمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَمَعْنَاهُ مَدْبُرُ أَمْرِ خَلْقِهِ .
 أَنْتَ : أَيُّ أَطْعَتْ وَرَجَعْتِ إِلَى عِبَادَتِكَ أَيُّ أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا .
 خَاصَّتْ : أَيُّ بِمَا أَعْطَيْتَنِي مِنَ الْبَرَاهِينِ وَالْفَقْهِ خَاصَّتْ
 مِنْ عَانِدِ فِيكَ وَكَفَرْتَ بِكَ وَقَمَعْتَهُ بِالْحَجَّةِ .
 حَاكَمْتَ أَيُّ كُلِّ مِنْ جَحْدِ الْحَقِّ حَاكَمْتَهُ إِلَيْكَ وَجَعَلْتَكَ
 الْحَكْمَ بَيْنِي وَبَيْنِهِ .
 أَهْدَيْتَ لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ : أَيُّ ثَبَّتْنِي .

(٢/٣٠ ٣٠٣٠ ٣٠٣٠)

أَيُّ مُنْورٍ هَا وَبِكَ يَهْتَدِي مِنْ فِيهَا .
 (٢/٣٠ ٣٠٣٠ ٣٠٣٠) مِنْكَ . مِنْكَ "مَدْبُرُ أَمْرِ خَلْقِهِ"
 . مِنْكَ . مِنْكَ "مَدْبُرُ أَمْرِ خَلْقِهِ"
 (٢/٣٠ ٣٠٣٠) "مَدْبُرُ أَمْرِ خَلْقِهِ"
 (٢/٣٠ ٣٠٣٠) مِنْكَ . مِنْكَ

-
- | | |
|---|--|
| <p>أَيُّ مُنْورٍ هَا وَبِكَ يَهْتَدِي مِنْ فِيهَا .</p> <p>قِيَامٌ هُوَ الْقَائِمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَمَعْنَاهُ مَدْبُرُ أَمْرِ خَلْقِهِ .</p> <p>أَنْتَ : أَيُّ أَطْعَتْ وَرَجَعْتِ إِلَى عِبَادَتِكَ أَيُّ أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا .</p> <p>خَاصَّتْ : أَيُّ بِمَا أَعْطَيْتَنِي مِنَ الْبَرَاهِينِ وَالْفَقْهِ خَاصَّتْ
مِنْ عَانِدِ فِيكَ وَكَفَرْتَ بِكَ وَقَمَعْتَهُ بِالْحَجَّةِ .</p> <p>حَاكَمْتَ أَيُّ كُلِّ مِنْ جَحْدِ الْحَقِّ حَاكَمْتَهُ إِلَيْكَ وَجَعَلْتَكَ
الْحَكْمَ بَيْنِي وَبَيْنِهِ .</p> <p>أَهْدَيْتَ لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ : أَيُّ ثَبَّتْنِي .</p> | <p>١
٢
٣
٤
٥
٦</p> |
|---|--|

^١) سبوح قدوس : أي المسبح المقدس ومعنى سبوح المبرأ من النعائض والشريك وكل ما لا يليق بالإلهية . وقدوس : المبارك المطهر من كل ما يليق بالخلق .
^٢) أي ما حملته .

١ جمع تحية وهي الملك والبقاء وقيل العظمة .
 ٢ هي الصلوات المعروفة وقيل الدعوات والتضرع .
 ٣ أي الكلمات الطيبات . ومعنى الحديث أن التحيات
 والصلوات والكلمات الطيبات مستحقة لله تعالى ولا تصح
 لغيره .

١) المأثم : هو الأمر الذي يأثم به الإنسان، أو هو الإثم نفسه

٢) المغرم : ويريد به الدين .

٣) أي من شر ما فعلت من السيئات .

٤) ومن شر ما لم أعمل : من الحسنات ، يعني : من شر تركى العمل بها .

فَتَنَةُ الدِّينِيَا: هُوَ أَنْ يَبْعَدَ الْآخِرَةَ بِمَا فِي الدِّينِيَا مِنْ حَالٍ وَمَالٍ
 أَيْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ . ٠ ١
 أَيْ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ . ٠ ٢
 أَيْ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرٌ . ٠ ٣
 أَيْ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرٌ . ٠ ٤

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

(□/□□□ □□□□□□□ □□□□)

(0/000 0000 000 0000) 0000

10 / 10

..... " " : ()

(/□□□□□□□□) □□□

“
.”

^١ التضُّور : هو التقلب من جنب إلى جنب أو من ظهر إلى بطن .

٤) أي فزعاتي التي تخيفني أي ارفع عني كل خوف يقلقني
ويزعجني .

أي مقاومين ولو لا تسخير الله لنا هذا ما قدرنا عليه .
أي صائرون إليه بعد مماتنا وإليه سيرنا الأكبر .

"□□□□ □□□"

(□/□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□)

١٠) أي العمل الصالح والخلق الحسن .

أي المشقة والشدة .) 2

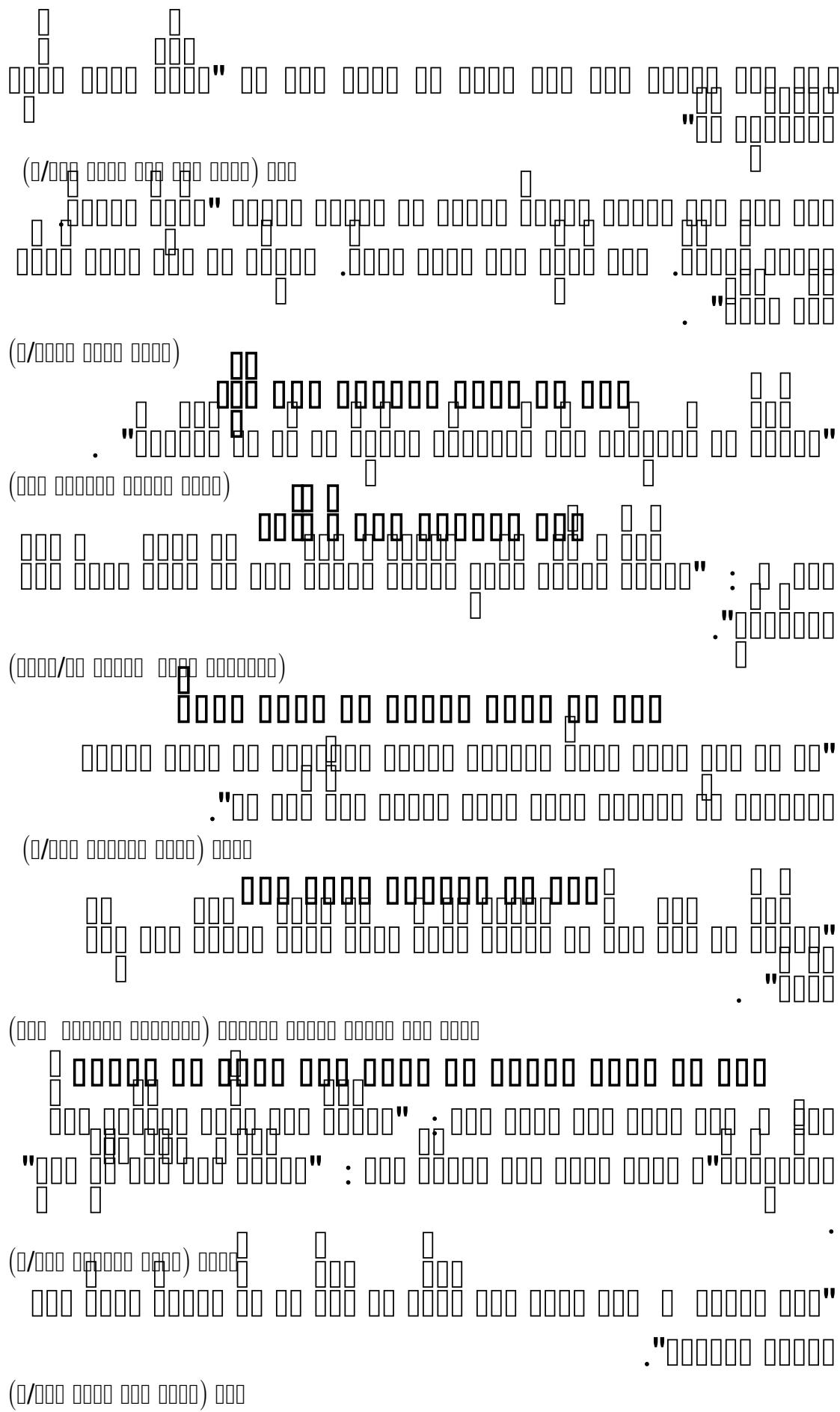
(٣) أي حزن الماء وما يسوءه .

٤) (١) مَا يَسْأَلُونَ بِعْنَهُ أَنْ يَعُودُ فِي ئِيمَانٍ كُلُّمَا يَسْأَلُونَهُ

٤ - يعني أن يعود فيرى ما يسوؤه في الأهل والمال .
٥ - راجعون عن الغفلة .

٥) راجعون عن الغفلة .

أ	أي شهد شاهد على حمدنا لله تعالى على نعمه وحسن بلايه .	0
أ	أي احفظنا وحطننا ، واكلانا وأفضل علينا بجييل نعمك واصرف عنا كل مكروه .	0
ع	عاد من سفره .	0
ه	هو المكان العالى .	0
أ	أخرجه البخاري (رقم : 6385).	0
أ	أخرجه البخاري (رقم : 443) ، ومسلم (رقم : 715) .	0



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□

." " " " " " "

A horizontal row of seven small, identical white rectangles arranged side-by-side.

"□□□□ □□□□"

(□/□□□ □□□□□ □ □□□□□□)

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□

(/ 二〇〇 二〇〇〇〇〇 二〇〇〇) 二〇〇〇

A horizontal sequence of 15 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and other abstract forms.

A decorative horizontal bar consisting of vertical bars of varying heights, resembling a stylized piano keyboard or a bar chart.

(□/□□□□ □□□□ □□□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

1

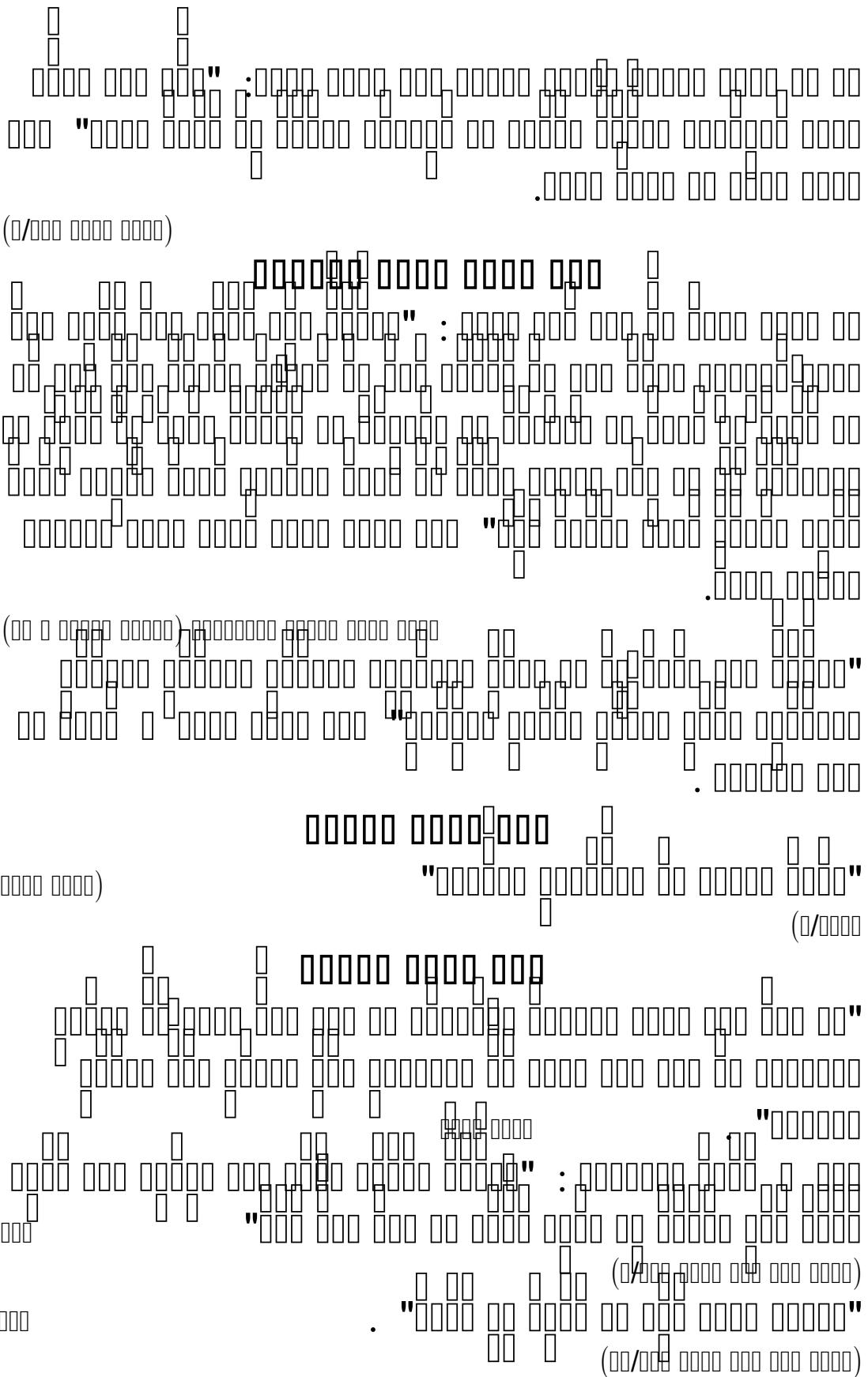
..... [.....]

.....

“*Wanna see me? Come on in.*”

(11/2000 2000 2000 2000 2000)

1 / 11



^١ التحنيك : أن تمضغ التمر حتى يلين ، ثم تدلكه بحنك الصبي .

^١ البخاري مع الفتح 3/476 ، المراد بالشيء المجنون .
^٠ انظر: البخاري مع الفتح 3/472 .

انظر: البخاري مع الفتح 3/472 .

^٢) أبو داود 179/2 وأحمد 3/411 والبغوي في شرح السنة
7/128، وحسنه الألباني في صحيح أبي داود 1/354، والآية
من سورة البقرة : 201 .

"....." :
 :
 (.....) :
 (.....)
 (.....)

¹ الترمذی وحسنه الألبانی فی صحيح الترمذی 3/184،
² وفي الأحادیث الصحیحة 6/4.

⁰ مسلم 2/891.

³ ⁰ البخاری مع الفتح 3/583 و 3/584 وانظر لفظه هناك.
⁰ والبخاری مع الفتح 3/581، ورواه مسلم أيضاً.

^١) من حصن المسلم للشيخ سعيد بن علي بن وهف القحطاني .

. 1/288 مسلم أخرجه () 2

٣) أبو داود 2/218 وأحمد 2/367، وصححه الألباني في صحيح أبي داود 2/383.

٤) الترمذى ٥/٥٥١ وغيره وانظر صحيح الجامع ٣/٢٥
وصحى الترمذى ٣/٢٥.

⁵) النسائي والحاكم 2/421 ، وصححه الألباني في صحيح النسائي 1/274.

٦ ١/٣٨٣ داود أبی صحیح (۰)

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

“我就是想让你知道，你不是唯一一个被我爱着的人。我爱着你，也爱着你的家人。我愿意为你做任何事情，只要你知道，我愿意。”

.. [□□□□ □□□□]

A horizontal row of 15 small squares, each containing a vertical bar.

..... : [.....] .. " .. [.....]

• [□□□□ □□□□]

• " █ █ █ █ █

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes arranged in four groups of four. This visual representation likely corresponds to a sequence of 16 binary digits (bits) or a 4x4 grid of data cells.

"**ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିଜ୍ଞାପନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ**" : ଏ ପାଇଁ

[□□□□ □□□□]

“…………” : “…………”
“…………” . “…………”

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ : □□□□□ "□□□□□□□ □□□" : □ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ : □□□ □□□□□
. "□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□" : □□□ □□□□□
[□□□□ □□□□]

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes arranged in four groups of four. This visual element likely represents a user interface for inputting or selecting multiple items.

『**中華人民共和国憲法**』第35条の規定によれば、「國家は、公私に依る通信の秘密を保護する。」と定められており、この規定は、個人の通信の秘密を保護するためのものである。

[]

『**中華人民共和国憲法**』第35条の規定によれば、國家は「人民の思想、信
仰、宗教を問はずに、思想の自由、信仰の自由を保障する」。この規定は、
思想の自由を保障するものとして、世界で最も有名な憲法条文の一つと
して、世界中の人民に影響を与えてきた。

• [□□□□□□ □□□□]

A decorative horizontal bar consisting of two rows of vertical bars, creating a grid-like pattern.

[]

。 " 。

[□□□ □□□]

『**中華人民共和國憲法**』第35條規定：「中華人民共和國公民有廣泛的政治權利和自由。」這裏的「政治權利和自由」，就是指選舉權和被選舉權。

